12. pielikums

(datums) līgumam Nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ““Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” 2023.-2026. gadam projekta īstenošanu”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SATURISKAIS PĀRSKATS**  Sastādīšanas datums \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| **Projekta nosaukums** | | | | |
| **Izpildes termiņš** | no |  | līdz |  |
| **Projekta vadītājs** (vārds, uzvārds): | | | | |

1. **Informācija par projekta īstenošanas progresu**

Kopsavilkums (līdz 600 zīmēm):

*Īsumā aprakstīt projekta ieviešanas gaitu, galvenās atziņas, galvenos pasākumus u.tml. Kopsavilkumam jābūt izmantojamam arī publicitātei.*

**Projekta tematiskā uzdevuma izpilde (līdz 10 000 zīmēm):**

*Izpildes aprakstu veidot, norādot konkrētas darbības, izpildot attiecīgo Ministru kabineta 2023. gada 2. marta rīkojumu Nr. 101 “Par valsts pētījumu programmu “Latvijas kultūra – resurss valsts attīstībai” 2023.-2026.gadam”" (turpmāk – MK rīkojums).*

*Programmas virsmērķis ir Latvijas kultūras attīstība un efektīva izmantošana Latvijas ilgtspējīgai attīstībai.*

*Atbilstoši programmas īstenošanas mērķim programmā ir noteikti uzdevumi:*

*1. attīstīt jaunu zināšanu bāzi par Latvijas kultūras un radošo nozaru (literatūras, mūzikas, teātra un dejas mākslas, vizuālās mākslas, dizaina, arhitektūras, audiovizuālās un filmu mākslas, starpdisciplināro radošo izpausmju un kultūras mantojuma nozaru, tostarp tradicionālās kultūras un amata prasmju) aktuālajām attīstības tendencēm, tostarp:*

*1.1. kultūras piedāvājuma pieejamību Latvijas iedzīvotājiem, tai skaitā laikmetīgo kultūras formu pieejamību, kā arī publiskā un privātā sektora lomu un mijiedarbību kultūras piedāvājuma veidošanā;*

*1.2. nodarbinātības un ieņēmumu gūšanas modeļiem un tendencēm kultūras un radošajās nozarēs un visu līmeņu izglītības piedāvājuma atbilstību darba tirgus pieprasījumam un tā attīstības tendencēm;*

*1.3. digitālo tehnoloģiju ietekmi uz kultūras patēriņa paradumiem, kultūras satura radīšanas un izplatīšanas procesiem un ieņēmumu gūšanu no radošās darbības;*

*2. attīstīt jaunu zināšanu bāzi par Latvijas kultūras un radošajām nozarēm nozīmīgiem vēsturiskajiem procesiem ar paliekošu ietekmi uz mūsdienu kultūru, tostarp padomju okupācijas gadu norisēm kultūras jomā;*

*3. attīstīt kultūras un radošo nozaru sociālās un ekonomiskās ietekmes novērtējuma pieejas, īpaši uz iedzīvotāju dzīves kvalitāti un labbūtību, veselību, izglītību un sociālo iekļaušanos, vidi un klimatu, kā arī inovācijām, paplašinot zināšanas un izpratni par kultūras un radošo nozaru esošo un potenciālo pienesumu šīm jomām un veicinot valsts ilgtspējīgu attīstību.*

*Īstenojot projektu, ir jāveic visi konkursā paredzētie uzdevumi, kā arī jānodrošina horizontālo uzdevumu izpilde.*

*Īstenojot projektu, ir jāizpilda konkursā paredzētais tematiskais uzdevums, kā arī jānodrošina visu MK rīkojuma 7. punktā uzskaitīto horizontālo uzdevumu izpilde un visu MK rīkojuma 8. punktā uzskaitīto rezultātu sasniegšana.*

*Izpildes aprakstu var dalīt arī vairākās daļās, kas ietvertas uzdevuma tekstā vai arī dalot darba posmos (darba paketēs), kas plānotas projekta pieteikumā.*

*Ērtībai var arī izmantot tabulas vai shēmas.*

1. **Visu horizontālo uzdevumu izpilde:**

*Pie katra horizontālā uzdevuma aprakstīt konkrētus pasākumus un rezultātus katra horizontālā uzdevuma izpildes mērīšanai, piemēram, pasākumi iesaistīto zinātnieku kapacitātes celšanai, izmantojot jaunākās pētniecības metodes un tehnoloģijas. Pēc iespējas norādīt konkrētus datumus un saites uz tīmekļvietnēm, lai varētu identificēt attiecīgos pasākumus un rezultātus.*

*Rezultatīvo rādītāju sadaļā norādīt konkrētus sasniegtos rādītājus un to skaitu, ņemot vērā plānoto projekta pieteikuma I daļā “Horizontālie uzdevumi un sasniedzamie rezultāti”.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Horizontālais uzdevums (atbilstoši MK rīkojuma 7. punktam)** | **Horizontālā uzdevuma izpilde** | **Rezultatīvie rādītāji** | |
| **Mērvienība** | **Skaits** |
| 1. | Veidot un attīstīt starpdisciplināras konkurētspējīgas zinātnieku grupas programmas tematiskajās jomās |  |  |  |
| 2. | Attīstīt kultūras un radošo nozaru fundamentālās un lietišķās pētniecības metodes un prakses, tai skaitā digitālās, attīstīt nozares terminoloģiju un sekmēt kultūras mantojuma institūciju krājumu izmantošanu pētniecībā |  |  |  |
| 3. | Attīstīt zinātnisko grupu sadarbību ar kultūras un radošajām nozarēm, tai skaitā kultūras mantojuma institūcijām, kultūras organizācijām un mantojuma kopienām, tostarp Latvijas reģionos un diasporā |  |  |  |
| 4. | Stiprināt izglītības procesus, tostarp integrējot pētniecību mākslu un kultūras augstākās izglītības studiju procesā, īpaši doktorantūrā, kā arī nodrošinot prakses un darba iespējas studējošajiem un integrējot pētījumu rezultātā gūtās zināšanas studiju saturā |  |  |  |
| 5. | Attīstīt starptautisko sadarbību pētniecībā, tostarp iesaistoties starptautiskajos sadarbības tīklos un konsorcijos un izstrādājot projektu pieteikumus Eiropas Savienības fondu un citām starptautiskajām pētniecības programmām |  |  |  |
| 6. | Sniegt atbalstu kultūrpolitikas īstenošanai, izstrādājot ieteikumus |  |  |  |
| 7. | Informēt sabiedrību par pētniecības gaitu un rezultātiem, veicinot sabiedrības izpratni par kultūras un radošo nozaru aktuālajiem procesiem un vēsturi un pētniecības lomu sabiedrībai nozīmīgu jautājumu risināšanā |  |  |  |
| 8. | Nodrošināt publisku pieejamību pētniecības rezultātiem, tai skaitā nodrošinot bezmaksas piekļuvi zinātniskajām publikācijām un deponējot jauniegūtos pētniecības datus pētniecības datu repozitorijos atbilstoši FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) principiem (atrodami, pieejami, sadarbspējīgi un atkārtoti lietojami) |  |  |  |

1. **MK rīkojuma 8. punkta rezultātu izpilde:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Sasniegtie rezultāti (atbilstoši MK rīkojuma 8. punktam)** | **Rezultātu izpildes progress** | **Rezultatīvie rādītāji** | |
| **Mērvienība** | **Skaits** |
| 1. | Attīstīts cilvēkkapitāls humanitārajās, mākslu un sociālajās zinātnēs, iesaistot pētniecībā jaunos zinātniekus un diasporas zinātniekus |  |  | *Ja nav sasniegts, norādīt gatavību %* |
| 2. | Sagatavoti priekšlikumi un datu kopas kultūrpolitikas plānošanai un īstenošanai |  |  |  |
| 3. | Attīstītas jaunas vai pilnveidotas esošās studiju programmas, to moduļi vai kursi |  |  |  |
| 4. | Sagatavoti pieteikumi starptautiskiem pētniecības projektiem |  |  |  |
| 5. | Publicēti oriģināli zinātniskie raksti Web of Science vai SCOPUS datubāzēs iekļautajos žurnālos vai konferenču rakstu krājumos |  |  |  |
| 6. | Pētniecības rezultāti (publikācijas un dati) padarīti pieejami pētniecības datu repozitorijos atbilstoši FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) principiem |  |  |  |

*\* Sasniedzamie projekta rezultāti, kas plānoti projekta pieteikumā atbilstoši konkursa nolikuma 10. punktā noteiktajam, ņemot vērā saturiskā pārskata iesniegšanas datumu*

Pielikumi:

1. *ja ir kādi nozīmīgi pielikumi (piemēram, rīcībpolitikas rekomendācijas, nozīmīgu sēžu protokoli vai cita informācija), tos var pievienot saturiskajam pārskatam, norādot nosaukumus šeit;*

2.

3.

N

Projekta īstenotājs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts un tā atšifrējums)